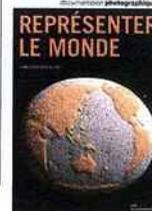
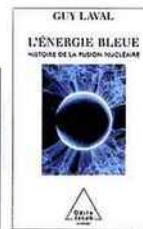
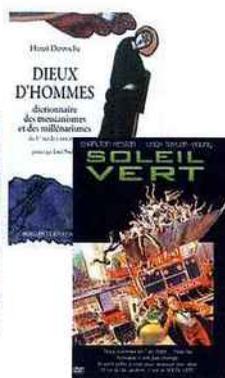
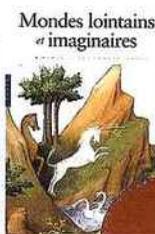
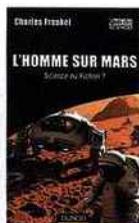


ALLER PLUS LOIN



REVUES/CATALOGUES

- **Regards sur l'utopie.** Jean-Baptiste Para, *Revue Europe*, n° 985, mai 2011.
- **Utopie architecturale et espace (du) public.** Éléments pour une mythologie de l'amphithéâtre (XVI^e-XXI^e siècle), Fabien Cavallé, *Agôn*, n° 3, 2011.
- « **Teotihuacan, un paradis sur terre** », Esther Pasztory, *Religions & Histoire* n° 7, 2006.
- **Utopie, la quête de la société idéale en Occident.** catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque nationale de France, avril-juillet 2000, BNF-Fayard, 2000.
- **Po&sie**, numéro spécial consacré à la poésie sud-coréenne contemporaine, (dir.) Ju Hyounjin et Claude Mouchard, éditions Belin, 2012.
- **Des îles pour utopie**, Gilles Lapouge, *Ethnologie française*, 2006/3 vol. 36
- **Genre, modernité et "colonialité" du pouvoir**, Eleni Varikas et Maria Eleonora Sanna, *Cahiers du genre*, n° 50, 2011.
- **Représenter le monde**, Christian Grataloup, *La Documentation française*, n° 8084, nov.-déc. 2011.

SPIRITUALITÉ-RELIGION

- **Dieux d'hommes, dictionnaire des messianismes et millénarismes de l'ère chrétienne**, Henri Desroches, EHESS, 1969.
- **Paroles de la Bible**, Régis Burnet, Seuil, 2011.
- **Conflit et utopie, ou réformer l'Église, parcours webériens en douze essais**, Jean Seguy, Le Cerf, 1999.

- **Convictions religieuses et engagement en Asie du Sud depuis 1850**, (dir.) Catherine Clémentin-Ojha, *École française d'Extrême-Orient*, 2011.
- **Une histoire de paradis (vol. 3). Que reste-t-il du paradis ?**, Jean Delumeau, Fayard, 2000.
- **Sans feu ni lieu : signification biblique de la Grande Ville**, Jacques Ellul, La Table ronde, 2003.

ROMANS

- **Nous autres**, Ievgueni Zamiatine, Gallimard, 1971.
- **Le Meilleur des mondes**, Aldous Huxley, Pocket, 2002.
- **1984**, George Orwell, Gallimard, 1950.
- **Ce paradis qui est le vôtre**, Yi Chongjun, Actes Sud, 1999.
- **Les Années fastes**, Chan Koonchung, Grasset, 2012.
- **Zélia**, Zélia Gattai, Stock, 1982.
- **C'était demain**, Edward Bellamy, Lux, 2007.
- **Nouvelles de nulle part**, William Morris, L'Attiliano, 2009.

ESSAIS

- **La Société des égaux**, Pierre Rosanvallon, Seuil, 2011.
- **Un nouveau monde en marche**, Laurent Muratet, éd. Yves Michel, 2012.
- **Indignés ! D'Athènes à Wall Street, échos d'une insurrection des consciences**, Naomi Klein, La Découverte, 2012.
- **Mondes lointains et imaginaires**, Francesca Pellegrino, Hazan, 2007.
- **Libres ! Toujours...** Anthologie de la chanson et de la poésie anarchistes du XIX^e siècle, Gaetano Manfredonia, Atelier de création libertaire, 2011.

- **Qui si je criais... ? Œuvres-témoignages dans les tourmentes du XX^e siècle**, Claude Mouchard, éd. Laurence Teper, 2007.
- **Militants**, Isabelle Spaak, Stock, 2011.
- **La Troisième Révolution industrielle. Comment le pouvoir latéral va transformer l'énergie, l'économie et le monde**, Jeremy Rifkin, éd. Les Liens qui libèrent, 2012.
- **Vers la sobriété heureuse**, Pierre Rabhi, Actes Sud, 2010.
- **Le Manuel des jardins agroécologiques**, Pierre Rabhi, Actes Sud, 2012.
- **Le Culte de l'Internet, une menace pour le lien social ?**, Philippe Breton, La Découverte, 2000.
- **L'Imaginaire d'Internet**, Patrice Flichy, La Découverte, 2001.
- **Accélération, une critique sociale du temps**, Hartmut Rosa, La Découverte, 2010.
- **La Nuit des prolétaires, archives du rêve ouvrier**, Jacques Rancière, Fayard, 1981.
- **Babylone. À l'aube de notre culture**, Jean Bottéro, Gallimard, 1994.
- **L'Urbanisme, c'est notre affaire !** Thierry Paquot, Atalante, 2010.
- **L'Énergie bleue. Histoire de la fusion nucléaire**, Guy Laval, Odile Jacob, 2007.
- **Dernières nouvelles des planètes**, Charles Frankel, Seuil, 2009.
- **L'homme sur Mars : science ou fiction ?**, Charles Frankel, Dunod, 2008.
- **Droit naturel et dignité humaine**, Ernst Bloch, Payot, 1976.

- **Faut-il penser autrement l'histoire du monde ?**, Christian Grataloup, Armand Colin, 2011.
- **La Vie vivante. Contre les nouveaux pudibonds**, J.-C. Guillebaud, Les Arènes, 2011.
- **Courts voyages au pays du peuple**, J. Rancière, Seuil, 1990.
- **Les Rebutis du monde. Figures du paria**, Eleni Varikas, Stock, 2007.
- **Penser le sexe et le genre**, Eleni Varikas, PUF, 2006.

FILMS

- **Le Voyage dans la Lune**, Georges Méliès (France), 1902.
- **Metropolis**, Fritz Lang (Allemagne), 1927.
- **L'Atlantide**, Jacques Feyder (France), 1921 et Georg Wilhelm Pabst (Allemagne), 1932.
- **Horizons perdus**, Frank Capra (États-Unis), 1937.
- **Fahrenheit 451**, François Truffaut (Grande-Bretagne), 1966.
- **L'An 01**, Jacques Doillon (France), 1972.
- **Le Meilleur des mondes possibles**, Lindsay Anderson (États-Unis), 1973.
- **Soleil vert**, Richard Fleischer (États-Unis), 1973.
- **La Cecilia**, Jean-Louis Comolli (France-Italie), 1975.
- **Matrix**, Andy et Larry Wachowski (États-Unis-Australie), 1999.
- **Africa paradis**, Sylvestre Amoussou (France-Bénin), 2007.
- **Stalker**, Andreï Tarkovski (Russie-Allemagne), 1979.
- **Blade Runner**, Ridley Scott (États-Unis), 1982.